

语言学的方法论

—— 中国语言学基础理论音等论在今后语言教学研究中的作用 ——

萬 清 華

提 要

迄今的现代汉语语法以字词为依据，不能够用于指出 1 个语言单位是怎样的，不能够用于指出语言单位的数目类型，不能够用于指出任何 1 个语言单位具有的全部成分单位及其数目类型，因而也就不能够用于指出任何 1 个句子语法单位及其成分结构是怎样的。

如果可以把归类的音声语言表达形式中存在的大小停顿（用于语言分析时称作：句切。）、轻重音、标峰重音等超音成分用于语言分析，就可以区分语言单位及其全部成分单位数目类型，其结果可以用于指出任何 1 个句子及其语法结构是怎样的。

我们把概括这一语言分析方法及其结果的方法论称作：“音等论”。

本文拟汇报中国语言学基础理论“音等论”研究结果及其在今后语言教学研究中的作用。讨论 2 方面问题：一、音等论概括语言学分析方法及其结果。扼要说明“语言单位及其全部成分单位”和“句法语汇结构及其语音结构” 2 个问题。二、音等论在今后语言教学研究中的作用。扼要说明“1 个句子及其语法结构分析”和“语音元素及统音法式音节表” 2 个问题。

这一语言学的方法论指出语言单位是句子。任何 1 个句子语言单位具有包括超音成分的音声语言表达形式和音声语言的表记形式。归类的音声语言表达形式中的超音成分可以用于指出文字符号表记的音声语言的表记形式表示的任何 1 个

句子语言单位及其全部成分单位。任何1个句子的语法结构是“句法语汇结构”。指出1个句子的语法结构时，句子作为语法结构单位，称作：“语法单位”。1个句子中不可再切分的“句单位”表示语法结构成分单位，称作：“句法词”，语汇单位“单语”充任“句法词”成分，称作：“语法词”。“句法词”和“语法词”可以用于指出1个句子的语法结构是包括“句法结构”和“语汇结构”的“句法语汇结构”。句法语汇结构的语法结构模型，包括：句法结构模型的“二类四等句法词”和语汇结构模型的“二类四等8品词”2个模型。分析句子的语法结构只要指出了“句法词”和“语法词”，1个句子的“句法语汇结构”就清楚了。任何1个句子的全体语法结构核心是“语音结构”。语音单位是“语元素音节”，其成分中同时具有“音元素”和“超音元素声调”的“语音元素”构成汉语语音结构的2个模型：“汉语语元素音节中语音元素结构模型”，也称作“语音元素结构图”和“汉语语元素音节结构统音法式音节表”，也称作“统音法式音节表”。朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子可以用于指出任何1个句子具有包括可以区分句法语汇结构、句法结构、语汇结构、语音结构的全体语法结构。

这一语言学的方法论是中国语本身具有的方法论。如果用于基础语言教学，就可以指出区分1个句子的依据是1个语言包括各地方言方音本身具有的超音成分。音声语言表达形式中的停顿、轻重音、标峰重音、声调等等是语言具有的超音成分，标记音声语言的文字符号是语言具有的超音成分单位，依据语言具有的超音成分区分的1个句子语言单位以及包括句法部门、语汇部门、语音部门、标记部门单位的全部成分单位是语言的超音成分单位。任何时候无论过去现在将来存在和有可能存在的任何1个语言包括各地方言方音都可以用这一方法指出正确的1个句子。如果用于基础语言教学，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子就可以指出1个句子的句法词和语法词，句法语汇结构就清楚了。如果把语元素音节中的最小成分单位是同时具有音元素和超音元素声调的语音元素用于基础语音教学，就可以指出汉语拼音符号是汉语语音的标记符号，汉语拼音符号表示的基本单位是“语音元素”，可以把汉语拼音音节符号与其表示的“语元素音节”及其成分中同时具有“音元素”和“超音

元素声调”的“语音元素”区分开来。如果把“语音元素结构图”用于基础语音教学，就可以指出汉语语元素音节的“声调”是“超音元素声调”，可以把“四声字调”与语元素音节区分的“声调音节”区分开来。如果把“统音法式音节表”的“二类4音表”用于基础语音教学，只要按照“统音法式音节表”“主表”和“辅表”的4个音表的排序就可以指出汉语拼音音节符号表示的音节读音。可以用于简化基础语音教学程序。

这一语言学的方法论是中国语的分析方法及其结果。如果可以把中国语言学基础理论“音等论”用于基础语言教学，便可以作为确立以现代汉语为代表的中国国语（标准语）依据，可以简化基础语言教学程序有利于基础语言教学标准化。

这一语言学方法论的语法模型具有特定性、一般性、概括性、适用性。可以用于解答语言学基础理论研究中的语言形式、语言单位、语法部门、语法单位、句法语汇结构、句法结构、语汇结构、语音结构和全体语法结构及其关系以及其他有关方面的问题，可以化解以往语言研究、语言学基础理论研究、中国语言学基础理论研究和现代中国语语法、语汇、语音研究中无法解决的全部疑难问题，可以适用于今后的语言学基础理论研究和语言教学与研究以及其他相关联的各个领域。

中国语言学基础理论“音等论”提出了科学语言学的方法论，沿着科学语言学方向发展是历史赋予我们全体语言工作者、教育者、研究者的使命。

前 言

(一) 本研究提出的方法论

1、这一语言学的方法论称作音等论

迄今的现代汉语语法以字词为依据，不能够用于指出1个语言单位是怎样的，不能够用于指出语言单位的数目类型，不能够用于指出任何1个语言单位具有的全部成分单位及其数目类型，因而也就不能够用于指出任何1个句子语法单位及其成分结构是怎样的。

如果可以把归类的音声语言表达形式中存在的大小停顿（用于语言分析时称作：句切）、轻重音、标峰重音等超音成分用于语言分析，就可以区分语言单位及其全部成分单位数目类型，其结果可以用于指出任何1个句子及其语法结构是怎样的。

我们把概括这一语言分析方法及其结果的方法论称作：“音等论”。“音等论”最初是笔者1998年提出的。本文拟扼要汇报中国语言学基础理论“音等论”研究结果及其在今后语言教学研究中的作用。

（另参见笔者：1997年〈中国語の語音体系における語音単位〉《言語与文化論集 第4号 1997》、〈超音元素一声調〉《中国語研究 第39号 1997》、2012年〈声調描写〉《桜文論丛 第84卷 2013年2月》、2013年〈句単位〉《桜文論丛 第86卷 2014年2月》、2014年〈単語〉《桜文論丛 第89卷 2015年3月》、2015年〈語言分析方法〉《桜文論丛 第90卷 2015年10月》、2016年〈語音元素〉《桜文論丛 第92卷 2016年10月》、2017年〈語法結構〉《桜文論丛 第97卷 2018年3月》。）

2、这一语言学的方法论的研究结果

这一语言学的方法论指出语言单位是句子。任何1个句子语言单位具有包括

超音成分的音声语言表达形式和音声语言的表记形式。归类的音声语言表达形式中的超音成分可以用于指出文字符号表记的音声语言的表记形式表示的任何1个句子语言单位及其全部成分单位。

任何1个句子的语法结构是“句法语汇结构”。指出1个句子的语法结构时，句子作为语法结构单位，称作：“语法单位”。1个句子中不可再切分的“句单位”表示语法结构成分单位，称作：“句法词”，语汇单位“单语”充任“句法词”成分，称作：“语法词”。“句法词”和“语法词”可以用于指出1个句子的语法结构是包括“句法结构”和“语汇结构”的“句法语汇结构”。句法语汇结构的语法结构模型，包括：句法结构模型的“二类四等句法词”和语汇结构模型的“二类四等8品词”2个模型。分析句子的语法结构只要指出了“句法词”和“语法词”，1个句子的“句法语汇结构”就清楚了。

任何1个句子的全体语法结构核心是“语音结构”。语音单位是“语元素音节”，其成分中同时具有“音元素”和“超音元素声调”的“语音元素”构成汉语语音结构的2个模型：“汉语语元素音节中语音元素结构模型”，也称作“语音元素结构图”和“汉语语元素音节结构统音法式音节表”，也称作“统音法式音节表”。

朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子可以用于指出任何1个句子具有包括可以区分句法语汇结构、句法结构、语汇结构、语音结构的全体语法结构。

3、这一语言学方法论用于语言教学

这一语言学的方法论是中国语本身具有的方法论。如果用于基础语言教学，就可以指出区分1个句子的依据是1个语言包括各地方言方音本身具有的超音成分。音声语言表达形式中的停顿、轻重音、标峰重音、声调等等是语言具有的超音成分，表记音声语言的文字符号是语言具有的超音成分单位，依据语言具有的超音成分区分的1个句子语言单位以及包括句法部门、语汇部门、语音部门、

表记部门单位的全部成分单位是语言的超音成分单位。任何时候无论过去现在将来存在和有可能存在的任何1个语言包括各地方言方音都可以用这一方法指出正确的1个句子。如果用于基础语言教学，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子就可以指出1个句子的句法词和语法词，句法语汇结构就清楚了。

如果把语元素音节中的最小成分单位是同时具有音元素和超音元素声调的语音元素用于基础语音教学，就可以指出汉语拼音符号是汉语语音的表记符号，汉语拼音符号表示的基本单位是“语音元素”，可以把汉语拼音音节符号与其表示的“语元素音节”及其成分中同时具有“音元素”和“超音元素声调”的“语音元素”区分开来。如果把“语音元素结构图”用于基础语音教学，就可以指出汉语语元素音节的“声调”是“超音元素声调”，可以把“四声字调”与语元素音节区分的“声调音节”区分开来。如果把“统音法式音节表”的“二类4音表”用于基础语音教学，只要按照“统音法式音节表”“主表”和“辅表”的4个音表的排序就可以指出汉语拼音音节符号表示的音节读音。可以用于简化基础语音教学程序。

这一语言学的方法论是中国语的分析方法及其结果。如果可以把中国语言学基础理论“音等论”用于基础语言教学，便可以作为确立以现代汉语为代表的中国国语（标准语）依据，可以简化基础语言教学程序有利于基础语言教学标准化。

4、这一语言学方法论在今后的作用

这一语言学方法论的语法模型具有特定性、一般性、概括性、适用性。“本研究分析的是从20世纪50年代中后期至今半个多世纪以来的具有代表性的现代中国语。即，**具有特定性**。由语言分析区分2个形式，指出1个句子语言单位，分析句子区分四个部门，区分语元素音节全过程，指出全体语法结构核心，到：指出句法语汇分析的任何1个句子的句法语汇结构，指出一个语言的全体语法结构是无限数量包括所有任何时候无论过去现在将来发生发展消亡全过程中任何存在

和有可能存在的具有超音语言成分的音声语言表达形式和音声语言的表记形式的任何1个句子语言单位及其全部成分单位构成的可以区分句法语汇结构、句法结构、语汇结构、语音结构的超音全体语法结构。即，**具有一般性**。这1个分析方法及其全部结果可以概括为中国语言学基础理论研究中的超音理论：‘**音等论**’，这1个分析方法及其全部结果可以概括为语言的定义和语言形式的定义，她可以概括和表示一个语言的全体语法结构模型。即，**具有概括性**。这1个分析方法及其全部结果可以适用于今后包括其他语言研究、中国语言学基础理论研究和现代汉语语法、语汇、语音研究以及今后的现代汉语大语法研究和基础语言教学与研究。即，**具有适用性**。”（引自：笔者2017年〈语法结构〉《樱文论丛 第97卷 2018年3月》。）

这一语言学的方法论指出“语言是人类思维的表现手段。可以概括所有任何时候无论过去现在将来发生发展消亡全过程中任何存在和有可能存在的任何1个语言共同体约定俗成的思维的表现手段。语言是人类社会的产物。人类与语言共存，语言与人类社会同步发展。”“语言形式是语言分析的对象，包括音声语言表达形式和音声语言的表记形式。1个语言的语言形式是1个语言共同体约定俗成的思维表现的形式。1个音声语言表达形式是语言分析的基本单位，表示语言的基本成分单位句子。音声语言的表记形式是对音声语言的表记，表记单位是文字符号。分析语言的基本成分单位包括句法、语汇、语音、表记四个部门。”（引自：笔者2017年〈语法结构〉《樱文论丛 第97卷 2018年3月》。）可以用于解答语言学基础理论研究中的语言形式、语言单位、语法部门、语法单位、句法语汇结构、句法结构、语汇结构、语音结构和全体语法结构及其关系以及其他有关方面的问题，可以化解以往语言研究、语言学基础理论研究、中国语言学基础理论研究和现代中国语语法、语汇、语音研究中无法解决的全部疑难问题，可以适用于今后的语言学基础理论研究和语言教学与研究以及其他相关联的各个领域。

中国语言学基础理论“音等论”提出了科学语言学的方法论，沿着科学语言学方向发展是历史赋予我们全体语言工作者、教育者、研究者的使命。

(二) 本文讨论 2 方面问题

本文扼要汇报中国语言学基础理论“音等论”研究结果及其在今后语言教学研究中的作用。讨论以下 2 方面问题。

一、音等论概括语言学分析方法及其结果

- 1、语言单位及其全部成分单位
- 2、句法语汇结构及其语音结构

二、音等论在今后语言教学研究中的作用

- 1、1 个句子及其语法结构分析
- 2、语音元素及统音法式音节表

本文中若有与笔者以往其他文中不同处，以本文为准。

一、音等论概括语言学分析方法及其结果

迄今的现代汉语语法以字词为依据，不能够用于指出 1 个语言单位是怎样的，不能够用于指出语言单位的数目类型，不能够用于指出任何 1 个语言单位具有的全部成分单位及其数目类型，因而也就不能够用于指出任何 1 个句子语法单位及其成分结构是怎样的。如果可以把归类的音声语言表达形式中存在的大小停顿（用于语言分析时称作：句切。）、轻重音、标峰重音等超音成分用于语言分析，就可以区分语言单位及其全部成分单位数目类型，其结果可以用于指出任何 1 个句子及其语法结构是怎样的。

以下扼要说明语言单位及其全部成分单位和句法语汇结构及其语音结构 2 个问题。

- 1、语言单位及其全部成分单位
- 2、句法语汇结构及其语音结构

1、语言单位及其全部成分单位

任何 1 个句子语言单位具有包括超音成分的音声语言表达形式和音声语言的表记形式。归类的音声语言表达形式中存在的大小停顿（用于语言分析时称作：句切。）、轻重音、标峰重音等超音成分可以用于指出任何 1 个句子语言单位及其具有的包括四个部门（句法部门、语汇部门、语音部门、表记部门）全部成分单位。

（1）语言单位

语言单位是句子。1 个句子是 1 个语言单位。语言单位的成分单位是 1 个句子中不可再切分的“句单位”。

任何1个音声语言表达形式有1个音声语言的表记形式，1个音声语言的表记形式可以表示那1个音声语言表达形式以及无限数量相同或有可能非相同音声语言表达形式。归类的音声语言表达形式中存在的大小小停顿（用于语言分析时称作：句切。）、轻重音、标峰重音等超音成分可以用于指出任何1个句子语言单位具有包括超音成分的音声语言表达形式和音声语言的表记形式。

例如，可以指出朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”是1个句子。这1个句子具有包括超音成分的音声语言表达形式和音声语言的表记形式并具有无限数量的相同句。

归类的音声语言表达形式中存在的大小小停顿称作：句切。句切可以用于指出句子的数目及其成分“句单位”数目。

句切归类为二类四等。一类句切可以用于指出1个句子和2个句子的区别，二类句切可以用于指出1个句子中1个句单位和另1个句单位以及1个句子和句单位的区别。一类句切可以称作：“停”，二类句切可以称作：“顿”。四等句切分别是：属于一类句切的一等句切“停顿”、二等句切“较大停顿”和属于二类句切的三等句切“较小停顿”、四等句切“小停顿”。用2条竖线“| |”表示二类四等句切符号（基础语言教材可以用“空格”表示）。用句切符号描写句子时，句切符号写在句子及其不可再切分的“句单位”前后。

例如，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号描写的“| 你好 |。”可以指出这是1个句子，这1个句子前后有一等句切“停顿”，“你”和“好”前后之间没有句切，可以指出这1个句子中不可再切分的“句单位”数目为1个。

又如，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号描写的“| 你好 |。| 好久不见了 |。”可以指出其前后有一等句切“停顿”，但“| 你好 |”和“| 好久不见了 |”前后之间有二等句切“较大停顿”，可以指出这是前后2个句子而不是1个句子，前者和后者分别有1个不可再切分的“句单位”。

又例如，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号描写的“| 有英文 |、| 中文说明 |。”可以指出这是1个句子而不是2个句子，这1个

句子前后有一等句切“停顿”，但“| 有英文 |”和“| 中文说明 |”前后之间有三等句切“较小停顿”，可以指出这1个句子中有2个不可再切分的“句单位”。

再例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号描写的“| 我 | 是 | 学生 |。”可以指出这是1个句子，这1个句子前后有一等句切“停顿”，而“| 我 |”和“| 是 |”前后之间有四等句切“小停顿”，“| 是 |”和“| 学生 |”前后之间有四等句切“小停顿”，可以指出这1个句子中有3个不可再切分的“句单位”。

句切可以用于指出句子和句单位的数目，但是，还不能够用于区分和指出句子和句单位及其成分类型。

音声语言表达形式中存在的轻重音是句单位中每1个成分具有的超音成分。轻重音可以归类为二类四等。二类，即，重音类和轻音类。四等轻重音在一般语音教学中通常称作：“重”、“中”、“弱”、“轻”。

轻重音可以用于区分句子中的语素类型。轻重音区分的语素也称作：“区别轻重音的语素”。

“区别轻重音的语素”区分为二类四等。二类，即：“重音类语素”和“轻音类语素”。四等，包括：一等，重音语素。二等，次重音语素。三等，次轻音语素。四等，轻音语素。

句子中具有重音类语素的句单位区分为重音句单位，不具有重音类语素只具有轻音类语素的句单位区分为轻音句单位。具有重音类语素的重音句单位中有1个“标峰重音”，可以用“下傍点”“.”表示标峰重音符号。重音句单位中具有“标峰重音”的重音类语素区分为“重音语素”，也称“标峰重音语素”，其他重音类语素区分为“次重音语素”。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”可以指出这1个句子的句单位“| 你好 |”具有2个重音类语素，区分为重音句单位，其中，具有“标峰重音”的重音类语素“你”区分为重音语素，“好”区分为次重音语素。

又如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音

符号描写的“| 我 | 是 | 学生 |。”可以指出这1个句子有3个句单位，其中“| 我 |”和“| 学生 |”是分别具有1个重音类语素的重音句单位，这2个重音句单位分别具有的重音类语素“我”和“学生”区分为重音语素，“| 是 |”是不具有重音类语素只具有轻音类语素的句单位，区分为轻音句单位，这1个轻音句单位具有的轻音类语素“是”，区分为次轻音语素。

再如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好吗 | ？”可以指出这1个句子中重音句单位“| 你好吗 |”有3个语素，其中重音类语素的“你”区分为次重音语素，“好”区分为重音语素，轻音类语素的“吗”区分为轻音语素。

“区别轻重音的语素”可以用于区分句单位类型。

句单位可以区分为二类四等。二类，即：“重音句单位”和“轻音句单位”。四等，包括：一等，重音型句单位。二等，前重型句单位。三等，后重型句单位。四等，轻音型句单位。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 我 | 是 | 学生 |。”可以指出这1个句子中“| 我 |”和“| 学生 |”分别是具有1个重音语素的重音句单位，区分为重音型句单位，“| 是 |”是只具有轻音类语素（次轻音语素）的轻音句单位，区分为轻音型句单位。

又如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”可以指出这1个句子中“| 你好 |”是具有2个重音类语素（重音语素和次重音语素）的重音句单位，区分为前重型句单位。

再如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好吗 | ？”可以指出这1个句子中“| 你好吗 |”是具有2个重音类语素（次重音语素和重音语素）和1个轻音类语素（轻音语素）的重音句单位，区分为后重型句单位。

句单位类型可以用于指出2个句子有可能是相同汉文字标记的非相同句。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 他 | 写得好 |。”和“| 他 | 写得好 |。”可以指出这是2个句

子，前者和后者分别具有2个重音句单位，前者中的重音型句单位“| 他 |”和后者中的“| 他 |”为相同句单位，前者中的后重型句单位“| 写得好 |”和后者中的前重型句单位“| 写得好 |”为非相同句单位，可以用于指出相同汉文字标记的这2个句子是具有非相同句单位的非相同句。

区别轻重音的句单位可以用于区分句子类型。

句子可以区分为二类，即：“重音句”和“轻音句”。具有重音句单位的句子区分为“重音句”，只具有轻音句单位而不具有重音句单位的句子区分为“轻音句”。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”“| 你好吗 |？”“| 我 | 是 | 学生 |。”可以指出这3个句子分别具有重音句单位，这3个句子区分为重音句。

又例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 可是 |……。”可以指出这是1个句子，这1个句子只具有轻音句单位而不具有重音句单位，这1个句子区分为轻音句。

重音句有可能具有1个或2个以上数目的句单位。可以把具有1个句单位和2个以上数目句单位的重音句区分开，又可以把只具有重音句单位的重音句和具有轻音句单位的重音句区分开。

例如，“| 你好 |。”“| 你好吗 |？”分别是具有1个重音句单位的重音句，“| 有英文 |、| 中文说明 |。”“| 我 | 是 | 学生 |。”分别是具有2个以上数目句单位的重音句，“| 有英文 |、| 中文说明 |。”是只具有重音句单位的重音句，“| 我 | 是 | 学生 |。”是具有重音句单位和轻音句单位的重音句。

句子中的语素成分是“区别轻重音的语元素”。

语素成分的语元素可以区分为二类四等。二类，即：“重音类语元素”和“轻音类语元素”。四等，包括：一等，重音语元素。二等，次重音语元素。三等，次轻音语元素。四等，轻音语元素。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 我 | 是 | 学生 |。”可以指出这1个句子的重音型句单位

“| 我 |”中的重音语素“我”的成分是1个重音类语元素，区分为重音语元素，轻音型句单位“| 是 |”中的次轻音语素“是”的成分是1个轻音类语元素，区分为次轻音语元素，重音型句单位“| 学生 |”中的重音语素“学生”的成分是2个语元素，区分为重音语元素和次轻音语元素。

任何1个句子的句单位成分中的1个“区别轻重音的语元素”有1个“语元素音节”和汉文字标记。(参见：“(2) 语汇单位、(3) 语音单位、(4) 标记单位”。)

在指出1个句子的语法结构时，句子表示语法结构单位，称作：语法单位，1个句子中不可再切分的句单位表示句子的结构成分单位，称作：句法词。语汇单位“单语”充任的句法词成分单位称作：语法词。1个句子的语法结构是句法语汇结构。

(参见：“2、句法语汇结构及其语音结构”的“(1) 语法结构”。另参见笔者：2013年〈句单位〉《桜文论丛 第86卷 2014年2月》、2014年〈单语〉《桜文论丛 第89卷 2015年3月》、2015年〈语言分析方法〉《桜文论丛 第90卷 2015年10月》、2017年〈语法结构〉《桜文论丛 第97卷 2018年3月》。)

(2) 语汇单位

语汇单位是“单语”。1个“单语”是1个语汇单位。1个“单语”表示句子中的1个“语素集合体”。“单语”成分是“语元素”。

任何句子中的1个“区别轻重音的语素”具有无限数量“同类语素”。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”可以指出这1个句子中重音类语素的“你”和无限数量相同句中重音类语素的“你”为“同类语素”，重音类语素的“好”和无限数量相同句中重音类语素的“好”为“同类语素”。

又如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音

符号描写的“| 你好吗 | ？”可以指出这1个句子中重音类语素的“你”和无限数量相同句中重音类语素的“你”为“同类语素”，重音类语素的“好”和无限数量相同句中重音类语素的“好”为“同类语素”，轻音类语素的“吗”和无限数量相同句中轻音类语素的“吗”为“同类语素”。

又例如，“| 你好 |。”和“| 你好吗 | ？”是非相同句，这2个句子中，重音类语素“你”和“你”为“同类语素”，重音类语素“好”和“好”为“同类语素”，可以用于指出无限数量任何相同句和非相同句中重音类语素的“你”为“同类语素”，重音类语素的“好”为“同类语素”，又可以用于指出无限数量任何相同句和非相同句中的轻音类语素“吗”为“同类语素”。

“区别轻重音的语素”可以用于指出句子中的“非同类语素”。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”和“| 好久不见了 |。”这2个句子，可以用于指出前者中的重音类语素“好”和后者中的轻音类语素“好”为“非同类语素”。

又如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 我 | 是 | 学生 |。”和“| 是 |。”这2个句子，可以用于指出前者中的轻音类语素“是”和后者中的重音类语素“是”为“非同类语素”。

句子中1个语素的所有同类语素为1个“语素集合体”，表示语汇中的1个“单语”。1个“单语”可以用于指出任何句子中的1个语素及其所有同类语素。

“单语”可以区分为二类，即：“重音类单语”和“轻音类单语”。句子中任何1个重音类语素及其所有同类语素为1个“重音类语素集合体”，区分为语汇中的1个“重音类单语”，句子中任何1个轻音类语素及其所有同类语素为1个“轻音类语素集合体”，区分为语汇中的1个“轻音类单语”。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 我 | 是 | 学生 |。”可以指出这1个句子中的重音类语素“我”及其所有同类语素为1个“重音类语素集合体”，“学生”及其所有同类语素为1个“重音类语素集合体”，区分为语汇中的“重音类单语”，“重音类单语”“我”

可以用于指出任何 1 个句子中重音类语素“我”的所有同类语素，“重音类单语”“学生”可以用于指出任何 1 个句子中重音类语素“学生”的所有同类语素。这 1 个句子中的轻音类语素“是”及其所有同类语素为 1 个“轻音类语素集合体”，区分为语汇中的“轻音类单语”，“轻音类单语”“是”可以用于指出任何 1 个句子中轻音类语素“是”的所有同类语素。

句子中的 1 个语素及其所有同类语素为语汇中的“同一单语”。句子中的非同类语素为语汇中的“非同一单语”。

例如，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”和“| 好久不见了 |。”这 2 个句子，可以指出前者中的重音类语素“好”及其所有同类语素为 1 个“重音类语素集合体”，区分为语汇中的“重音类单语”，句子中重音类语素“好”的所有同类语素为语汇中的“同一单语”。后者中的轻音类语素“好”及其所有同类语素为 1 个“轻音类语素集合体”，区分为语汇中的“轻音类单语”，句子中轻音类语素“好”的所有同类语素为语汇中的“同一单语”。句子中的重音类语素“好”与轻音类语素“好”是非同类语素，即为语汇中的“非同一单语”。

单语成分是语元素。单语成分的语元素可以区分为二类四等。二类，即：“重音类语元素”和“轻音类语元素”。四等，包括：一等，重音语元素。二等，次重音语元素。三等，次轻音语元素。四等，轻音语元素。（另参见：“（1）语言单位”中的“句子中的语素成分是‘区别轻重音的语元素’。”）

重音类单语有 1 个标峰重音，那 1 个具有标峰重音的重音类语元素区分为重音语元素，此外的重音类语元素区分为次重音语元素。重音类单语成分中的重音语元素可以用附加标峰重音符号来描写。

重音类单语成分中的语元素包括重音类语元素和轻音类语元素，可以区分重音语元素、次重音语元素、次轻音语元素、轻音语元素。

例如，朗读文字符号表记的“人民”用附加标峰重音符号描写作“人_·民”，可以用于指出其表示 1 个重音类单语，这 1 个重音类单语成分中的 2 个重音类语

元素，“人”区分为重音语元素，“民”区分为次重音语元素。

又如，朗读文字符号表记的“别人”用附加标峰重音符号描写作“别人”，可以用于指出其表示1个重音类单语，这1个重音类单语成分中的2个语元素，“别”区分为重音语元素，“人”区分为次轻音语元素。

再如，朗读文字符号表记的“馒头”用附加标峰重音符号描写作“馒头”，可以用于指出其表示1个重音类单语，这1个重音类单语成分中的2个语元素，“馒”区分为重音语元素，“头”区分为轻音语元素。

轻音类单语成分中的轻音类语元素可以区分次轻音语元素和轻音语元素。

例如，朗读文字符号表记的轻音类单语“是”，可以用于指出这1个轻音类单语成分中的轻音类语元素数目为1个，轻音类语元素“是”区分为“次轻音语元素”。

又如，朗读文字符号表记的轻音类单语“吗”，可以用于指出这1个轻音类单语成分中的轻音类语元素数目为1个，轻音类语元素“吗”区分为“轻音语元素”。

语汇中的1个单语表示的那1个“语素集合体”可以用于指出任何句子中1个语素的所有同类语素。单语充任1个句子句法语汇结构中的句法词成分时称作：语法词。单语充任的任何1个语法词具有无限数量的1个语汇结构。

（参见：“2、句法语汇结构及其语音结构”的“（1）语法结构”。另参见笔者：2014年〈单语〉《樱文论丛 第89卷 2015年3月》、2015年〈语言分析方法〉《樱文论丛 第90卷 2015年10月》、2017年〈语法结构〉《樱文论丛 第97卷 2018年3月》。）

（3）语音单位

语音单位是“语元素音节”。1个“语元素音节”是1个语音单位。1个“语元素音节”具有1次发音时由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的全过程。“语元素音节”成分是“调音素”及同时具有“音元素”和“超音元素声调”

的最小成分：“语音元素”。（另参见笔者：2016年〈语音元素〉《樱文论丛 第92卷 2016年10月》。）

语元素音节区分为二类四等。二类，即：“重音类语元素音节”和“轻音类语元素音节”。四等，包括：一等，重音语元素音节。二等，次重音语元素音节。三等，次轻音语元素音节。四等，轻音语元素音节。

单语成分中的每1个区别轻重音的语元素具有语元素音节。

重音类单语成分中的重音类语元素音节和轻音类语元素音节可以区分：重音语元素音节、次重音语元素音节、次轻音语元素音节、轻音语元素音节。

例如，重音类单语“人民（rénmín）”发音时可以指出其成分中“人（rén）”和“民（mín）”的语元素音节为重音类语元素音节，“人（rén）”区分为重音语元素音节，“民（mín）”区分为次重音语元素音节。

又如，重音类单语“别人（biéren）”发音时可以指出其成分中的重音类语元素音节“别（bié）”区分为重音语元素音节，轻音类语元素音节“人（ren）”区分为次轻音语元素音节。

再如，重音类单语“馒头（mántou）”发音时可以指出其成分中的重音类语元素音节“馒（mán）”区分为重音语元素音节，轻音类语元素音节“头（tou）”区分为轻音语元素音节。

轻音类单语成分中的轻音类语元素音节可以区分：次轻音语元素音节和轻音语元素音节。

例如，轻音类单语“是（shì）”发音时可以指出其成分中的轻音类语元素音节“是（shì）”区分为次轻音语元素音节。

又如，轻音类单语“吗（ma）”发音时可以指出其成分中的轻音类语元素音节“吗（ma）”区分为轻音语元素音节。

1个语元素音节具有1次发音时由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的全过程。

例如，“人民（rénmín）”、“别人（biéren）”、“馒头（mántou）”这3个重音类

单语发音时分别具有2次由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的全过程，可以用于指出“人·民（rénmín）”、“别·人（biéren）”、“馒·头（mántou）”分别具有的语元素音节数目为2个。

语元素音节具有的发音时由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的全过程可以区分为2个类型。第一类是发音时由发音肌肉紧张增强开始至紧张高峰后到紧张减弱结束为止的全过程，第二类是发音时由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的发音肌肉紧张增强减弱全过程。

例如，“人·民（rénmín）”、“别·人（biéren）”、“馒·头（mántou）”这3个重音类单语发音时，“人·民（rénmín）”、“别·人（biéren）”分别具有的2次发音肌肉紧张全过程可以区分为第一类，“馒·头（mántou）”的“馒（mán）”具有的1次发音肌肉紧张全过程可以区分为第一类，“馒·头（mántou）”的“头（tou）”具有的1次发音肌肉紧张全过程可以区分为第二类。

语元素音节具有的发音肌肉紧张全过程的这2个类型可以用于区分语元素音节类型。

语元素音节类型可以区分为“普通音节”和“特殊音节”二类。发音时具有由发音肌肉紧张增强开始至紧张高峰后到紧张减弱结束为止全过程的语元素音节可以区分为“普通音节”，发音时具有由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的发音肌肉紧张增强减弱全过程的语元素音节可以区分为“特殊音节”。

例如，“人·民（rénmín）”、“别·人（biéren）”和“馒·头（mántou）”的“馒（mán）”成分中的语元素音节具有发音时由发音肌肉紧张增强开始至紧张高峰后到紧张减弱结束为止的全过程，可以区分为“普通音节”，“馒·头（mántou）”的“头（tou）”成分中的语元素音节具有发音时由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的发音肌肉紧张增强减弱全过程，可以区分为“特殊音节”。

发音时由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的全过程可以用于指出语元素音节成分数目类型。

重音类单语发音时，其成分中属于第一类语元素音节的普通音节具有的发音肌肉紧张全过程可以区分为3个阶段：紧张增强阶段、紧张高峰阶段、紧张减弱阶段，其成分中属于第二类语元素音节的特殊音节具有的发音肌肉紧张全过程可

以区分为1个阶段：紧张增强减弱阶段。

例如，发音时，“人民 (rénmín)”、“别人 (biéren)”和“馒头 (mántou)”的“馒 (mán)”中的普通音节具有的发音肌肉紧张全过程可以区分为3个阶段：紧张增强阶段、紧张高峰阶段、紧张减弱阶段，“馒头 (mántou)”的“头 (tou)”中的特殊音节具有的发音肌肉紧张全过程可以区分为1个阶段：紧张增强减弱阶段。

发音肌肉紧张阶段可以用于指出语元素音节的成分是“调音素”。可以指出普通音节具有3个调音素，特殊音节具有1个调音素。普通音节的紧张增强阶段的调音素区分为“前辅音性调音素”，紧张高峰阶段的调音素区分为“元音性调音素”，紧张减弱阶段的调音素区分为“后辅音性调音素”，特殊音节的紧张增强减弱阶段的调音素区分为“特殊辅音性调音素”。

例如，重音类单语“人民 (rénmín)”、“别人 (biéren)”分别具有2个语元素音节，发音时音节成分可以区分为3个调音素：紧张增强阶段的前辅音性调音素、紧张高峰阶段的元音性调音素、紧张减弱阶段的后辅音性调音素，可以指出“人民 (rénmín)”、“别人 (biéren)”成分中的语元素音节分别是具有3个调音素的普通音节。

又如，重音类单语“馒头 (mántou)”具有2个语元素音节，发音时“馒头 (mántou)”的“馒 (mán)”的音节成分可以区分为3个调音素：紧张增强阶段的前辅音性调音素、紧张高峰阶段的元音性调音素、紧张减弱阶段的后辅音性调音素，“馒头 (mántou)”的“头 (tou)”的音节成分可以区分为1个调音素：紧张增强减弱阶段的特殊辅音性调音素，可以指出“馒头 (mántou)”成分中“馒 (mán)”的语元素音节是具有3个调音素的普通音节，“头 (tou)”的语元素音节是具有1个特殊辅音性调音素的特殊音节。

语元素音节中的最小成分是“语音元素”。1个语音元素同时具有“音元素”和“超音元素声调”。发音时语元素音节具有的1次由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的全过程中，1个语音元素包括音元素和超音元素声调具有发音肌肉紧张一定阶段。

例如，重音类单语“别人(biérén)”发音时，“别人(biérén)”的“别(bié)”紧张增强阶段的前辅音性调音素“bi”可以区分为分别具有发音肌肉紧张一定阶段的2个语音元素，可以指出“b”、“i”分别表示的具有发音肌肉紧张一定阶段的语音元素包括音元素和超音元素声调，紧张高峰阶段的元音性调音素“é”可以区分为具有发音肌肉紧张一定阶段的1个语音元素，可以指出“é”表示的具有发音肌肉紧张一定阶段的语音元素包括音元素和超音元素声调，紧张减弱阶段是“零符号表记”的后辅音性调音素，可以区分为具有发音肌肉紧张一定阶段的1个语音元素，可以指出“零符号表记”表示的具有发音肌肉紧张一定阶段的语音元素包括音元素和超音元素声调。（另参见笔者：2016年〈语音元素〉《樱文论丛 第92卷 2016年10月》。）

语元素音节由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的全过程具有“超音元素声调”，可以用于指出发音时每1个语元素音节具有的“声调”。（另参见笔者：2016年〈语音元素〉《樱文论丛 第92卷 2016年10月》。）

语元素音节具有“超音元素声调”，可以区分“声调音节”。

声调音节区分为二类四等。二类，即：“四声类语元素音节”和“轻声类语元素音节”。四等，包括：一等，重音类语元素四声音节。二等，轻音类语元素四声音节。三等，轻音类语元素轻声音节。四等，轻音类语元素特殊轻声音节。

重音类单语成分中的重音类语元素包括重音语元素和次重音语元素具有的语元素音节区分为“重音类语元素四声音节”，也称作“重音类四声音节”，或“四声音节”。

例如，重音类单语“人民(rénmín)”发音时，其成分中重音类语元素的“人(rén)”（重音语元素）和“民(mín)”（次重音语元素）的声调音节区分为“重音类语元素四声音节”，也称作“重音类四声音节”，或“四声音节”。

重音类单语成分中的轻音类语元素区分次轻音语元素和轻音语元素。

重音类单语成分中次轻音语元素具有的语元素音节可以区分为2个类型。其中的1个类型是“轻音类语元素四声音节”，也称作“轻音类四声音节”，另1个类型是“轻音类语元素轻声音节”，也称作“轻音类轻声音节”，或“轻声音节”。

例如，重音类单语“别人(biérén)”和“客人(kèren)”发音时，二者成分中的轻音类语元素“人(ren)”区分为次轻音语元素，“人(ren)”的声调音节区分为“轻音类语元素轻声音节”，也称作“轻音类轻声音节”，或“轻声音节”。

又例如，重音类单语“大学生(dàxuéshēng)”和“学生(xuésheng)”发音时，二者成分中的轻音类语元素“生(shēng)”和“生(sheng)”区分为次轻音语元素，“生(shēng)”的声调音节区分为“轻音类语元素四声音节”，也称作“轻音类四声音节”，“生(sheng)”的声调音节区分为“轻音类语元素轻声音节”，也称作“轻音类轻声音节”，或“轻声音节”。

重音类单语成分中轻音语元素具有的语元素音节(特殊音节)区分为“轻音类语元素特殊轻声音节”，也称作“轻音类特殊轻声音节”，或“特殊轻声音节”。

例如，重音类单语“馒头(mántou)”和“桌子(zhuōzi)”发音时，二者成分中的轻音类语元素“头(tou)”和“子(zi)”区分为轻音语元素，“头(tou)”和“子(zi)”的声调音节区分为“轻音类语元素特殊轻声音节”，也称作“轻音类特殊轻声音节”，或“特殊轻声音节”。

轻音类单语成分中的轻音类语元素区分次轻音语元素和轻音语元素。

轻音类单语成分中次轻音语元素具有的语元素音节区分为“轻音类语元素四声音节”，也称作“轻音类四声音节”。

例如，轻音类单语“是(shì)”发音时，其成分的次轻音语元素“是(shì)”具有的语元素音节区分为“轻音类语元素四声音节”，也称作“轻音类四声音节”。

轻音类单语成分中轻音语元素具有的语元素音节区分为“轻音类语元素轻声音节”，也称作“轻音类轻声音节”，或“轻声音节”。

例如，轻音类单语“吗(ma)”发音时，其成分的轻音语元素“吗(ma)”具有的语元素音节区分为“轻音类语元素轻声音节”，也称作“轻音类轻声音节”，或“轻声音节”。

语音单位的语元素音节可以用于指出汉语的语音结构是由同时具有音元素和超音元素声调的语音元素构成的。语元素音节成分中同时具有音元素和超音元素声调的语音元素构成汉语语音结构的2个模型：“汉语语元素音节中语音元素结

构模型”，也称作“语音元素结构图”，和“汉语语元素音节结构统音法式音节表”，也称作“统音法式音节表”。

（参见：“2、句法语汇结构及其语音结构”的“(2) 语音结构”。另参见笔者：2015年〈语言分析方法〉《樱文论丛 第90卷 2015年10月》、2016年〈语音元素〉《樱文论丛 第92卷 2016年10月》、2017年〈语法结构〉《樱文论丛 第97卷 2018年3月》。）

（4）表记单位

表记单位是文字符号。文字符号是语言的超音成分单位。

任何1个句子语言单位具有包括超音成分的声音语言表达形式和音声语言的表记形式，朗读文字符号表记的声音语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子，可以指出任何1个句子语言单位及其全部成分单位。

汉文字是汉语的表记单位。汉语拼音符号是汉语语音的表记符号。

汉文字表示的基本单位是语元素。

朗读文字符号表记的声音语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的句子可以用于指出1个句子及其句单位和语素数目类型，以及可以用于指出语素成分的语元素数目类型，还可以用于指出任何句子中的1个语素具有的语素集合体表示语汇中的1个单语及其语元素数目类型，可以指出汉文字表示的基本单位是语元素。

例如，朗读文字符号表记的声音语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”可以用于指出这1个句子及其句单位和语素数目类型，以及可以用于指出语素成分的语元素数目类型，还可以用于指出这1个句子中“你”和“好”的语素集合体分别表示语汇中的1个单语及其语元素数目类型，可以指出汉文字表示的基本单位是语元素。（参见：“(1) 语言单位”和“(2) 语汇单位”。）

汉语拼音符号表示的基本单位是语音元素。

语元素音节中最小成分是同时具有音元素和超音元素声调的语音元素，汉语拼音音节符号可以用于指出单语成分中的语元素音节及其调音素数目类型，以及可以用于指出汉语拼音符号表示的同时具有音元素和超音元素声调的语音元素数目类型，可以指出汉语拼音符号表示的基本单位是语音元素。

例如，“人民（rénmín）”、“别人（biéren）”、“馒头（mántou）”的汉语拼音音节符号可以用于指出这3个重音类单语成分中的语元素音节及其调音素数目类型，以及可以用于指出汉语拼音符号表示的同时具有音元素和超音元素声调的语音元素数目类型，可以指出汉语拼音符号表示的基本单位是语音元素。（参见：“（3）语音单位”。）

汉文字表示的基本单位是语元素，可以组词造句以及表示无限大量不断产生的新单语用于无限数量的句子中以超能产和超高效率不断扩大发展无限数量的语汇。

（另参见笔者：2015年〈语言分析方法〉《樱文论丛 第90卷 2015年10月》、2017年〈语法结构〉《樱文论丛 第97卷 2018年3月》。）

2、句法语汇结构及其语音结构

任何1个句子的语法结构是“句法语汇结构”。分析句子的语法结构只要指出了句法词和语法词，1个句子的句法语汇结构就清楚了。

任何1个句子的全体语法结构核心是“语音结构”。语音单位是语元素音节，1个语元素音节具有1次发音时由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的全过程。语元素音节的最小成分单位是语音元素包括音元素和超音元素声调。语音元素构成汉语语音结构的2个模型。

朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子可以用于指出任何1个句子具有包括可以区分“句法语汇结构”、“句法结构”、“语汇结构”、“语音结构”的全体语法结构。

（1）语法结构

任何 1 个句子的语法结构是“句法语汇结构”。

指出 1 个句子的语法结构时，句子作为语法结构单位称作：“语法单位”。1 个句子中不可再切分的“句单位”表示语法结构成分单位，称作：“句法词”，语汇单位“单语”充任“句法词”成分，称作：“语法词”。“句法词”和“语法词”可以用于指出 1 个句子的语法结构是包括“句法结构”和“语汇结构”的“句法语汇结构”。

例如，指出 1 个句子的句法语汇结构时，“句单位”表示“句法词”，“单语”充任“句法词”成分“语法词”，可以用于指出朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”这 1 个句子有 1 个“前重型句法词”，充任这 1 个“前重型句法词”成分的“你”和“好”为“重音类语法词”。

“句单位”表示“句法词”。句法词类型即为二类四等。二类句法词分别称作：“重音句法词”和“轻音句法词”。四等，包括：一等，重音型句法词。二等，前重型句法词。三等，后重型句法词。四等，轻音型句法词。

“单语”表示“语法词”。语法词类型区分为二类四等。二类语法词分别称作：“重音类实词”和“轻音类虚词”。四等又区分为 8 品词。即，属于重音类实词的：一等，1、名词（代词）。2、数词。二等，3、形容词。4、动词。属于轻音类虚词的：三等，5、副词。6、介词。四等，7、连词。8、助词。语法词类型也称作“二类四等 8 品词”。

重音类实词可以单独充任重音句法词成分，而不可以单独充任轻音句法词成分。

例如，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 我 | 是 | 学生 |。”可以用于指出这 1 个句子有 2 个重音型句法词和 1 个轻音型句法词，充任这 2 个重音型句法词“| 我 |”和“| 学生 |”成分的“我”和“学生”分别为重音类实词的“代词”和“名词”。

轻音类虚词不可以单独充任重音句法词成分。轻音类虚词的一部分可以单独

充任轻音句法词成分，一部分可以充任重音句法词中的成分。

轻音类虚词中，连词可以单独充任轻音句法词成分而不充任重音句法词中的成分，有时可以构成“轻音句”。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 可是 |……。”可以指出这1个句子是“轻音句”，有1个充任轻音句法词“| 可是 |”成分的连词“可是”构成的轻音型句法词。可以用于指出连词可以单独充任轻音句法词成分而不充任重音句法词中的成分，有时可以构成“轻音句”。

轻音类虚词中，助词可以区分为4类：1，助数词。2，态助词。3，结构助词。4，语气助词。

其中，助数词和态助词只充任重音句法词中的成分而不可以单独充任轻音句法词成分。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 一个 |。”和“| 这个 |。”可以指出二者中“| 一个 |”和“| 这个 |”的“个”是助数词充任重音句法词（重音型句法词）中的成分。可以用于指出助数词只充任重音句法词中的成分而不可以单独充任轻音句法词成分。

又例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 学了一年 | 汉语 |。”可以指出“| 学了一年 |”中的“了”是态助词充任重音句法词（后重型句法词）中的成分。可以用于指出态助词只充任重音句法词中的成分而不可以单独充任轻音句法词成分。

其中，结构助词和语气助词的一部分可以充任重音句法词中的成分，有的结构助词和语气助词可以单独充任轻音句法词成分。但结构助词充任轻音句法词成分任何时候都不构成轻音句，语气助词充任轻音句法词成分可以构成轻音句。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 春天的心 | 活在 | 春天的人 | 的 | 身体里 |。”可以指出“| 春天的心 |”和“| 春天的人 |”中“的”是结构助词充任重音句法词（分别是后重型句法词和前重型句法词）中的成分，“| 的 |”中“的”是结构助词充任轻音句法词（轻音型句法词）成分。可以用于指出结构助词“的”可以充任重音

句法词中的成分，又可以用于指出结构助词“的”也可以单独充任轻音句法词（轻音型句法词）成分，但任何时候结构助词充任轻音句法词成分都不构成“轻音句”。

又例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你·你好吗 | ？”和“| 唔 |。”可以指出前者中“吗”是疑问语气助词充任重音句法词“| 你·你好吗 |”（后重型句法词）中的成分，后者“| 唔 |。”这1个句子是“轻音句”，有1个充任轻音句法词成分的语气助词“唔”构成的轻音型句法词。可以用于指出语气助词“吗”可以充任重音句法词中的成分，又可以用于指出语气助词“唔”可以单独充任轻音句法词（轻音型句法词）成分，语气助词“唔”充任轻音句法词成分可以构成“轻音句”。

轻音类虚词中，副词只充任重音句法词中的成分而不充任轻音句法词成分。副词充任重音句法词中的成分大多在重音类实词之前，但有的副词充任重音句法词中的成分有可能在重音类实词之前或之后。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 很·好 |。”和“| 好·得很 |。”可以指出这2个句子中副词“很”分别充任重音句法词“| 很·好 |”（重音型句法词）和“| 好·得很 |”（重音型句法词）中的成分。可以用于指出副词只充任重音句法词中的成分，有的副词充任重音句法词中的成分有可能在重音类实词之前或之后。

副词的一部分充任重音句法词中的成分有时读作特殊强调重音。这时可以把标峰重音符号用于标示特殊强调重音，但中心语仍然是重音类实词。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 很·好 |。”和“| 很·好 |。”可以指出这2个句子中副词“很”分别充任重音句法词“| 很·好 |”（重音型句法词）和“| 很·好 |”（重音型句法词）中的成分，不同的是后者中副词“很”读作特殊强调重音。这时标峰重音符号可以用于标示特殊强调重音，但中心语仍然是重音类实词。可以用于指出有的副词充任重音句法词中的成分有时读作特殊强调重音。

轻音类虚词中，介词只充任重音句法词中的成分而不充任轻音句法词成分。任何1个介词充任重音句法词中的成分总是在重音类实词之前，任何时候都不读

作特殊强调重音。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 把₁门 | 关₁上 |。”可以指出这1个句子中“把”是介词充任重音句法词“| 把₁门 |”（重音型句法词）中的成分。可以用于指出任何1个介词充任重音句法词中的成分总是在重音类实词之前，任何时候都不读作特殊强调重音。

1个句子中的句法词数目类型可以用于指出句法词成分的每1个语法词及其类型，语法词类型也可以用于指出句法词结构。只要指出了句子中的句法词和语法词，1个句子的句法语汇结构就清楚了。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你₁好 |。”可以指出这1个句子的句法词类型是前重型句法词，“| 你₁好 |”可以用于指出其成分“你”和“好”的语法词类型，这1个句子中的“你”和“好”也可以用于指出代词（中心语）和形容词构成的“前重型句法词”。

又如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你₁好吗 | ？”可以指出这1个句子的句法词类型是后重型句法词，“| 你₁好吗 |”可以用于指出其成分“你”“好”和“吗”的语法词类型，这1个句子中的“你”“好”和“吗”也可以用于指出代词和形容词（中心语）及疑问语气助词构成的“后重型句法词”。

又例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 很₁好 |。”可以指出这1个句子的句法词类型是重音型句法词，“| 很₁好 |”可以用于指出其成分“很”和“好”的语法词类型，这1个句子中的“很”和“好”也可以用于指出副词和形容词构成的“重音型句法词”。

再如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 把₁门 | 关₁上 |。”可以指出这1个句子有2个重音句法词，重音型句法词“| 把₁门 |”可以用于指出其成分“把”和“门”的语法词类型，重音型句法词“| 关₁上 |”可以用于指出其成分“关”和“上”的语法词类型，这1个句子中的“把”和“门”也可以用于指出介词和名词构成的“重音型句法词”，

“关”和“上”也可以用于指出动词和态助词构成的“重音型句法词”。

任何1个句子的语法结构是包括“句法结构”和“语汇结构”的“句法语汇结构”。句法语汇结构的语法结构模型，包括：句法结构模型的“二类四等句法词”和语汇结构模型的“二类四等8品词”2个模型。分析句子的语法结构只要指出了句法词和语法词，1个句子的句法语汇结构就清楚了。

（另参见笔者：2013年〈句单位〉《樱文论丛 第86卷 2014年2月》、2014年〈单语〉《樱文论丛 第89卷 2015年3月》、2015年〈语言分析方法〉《樱文论丛 第90卷 2015年10月》、2017年〈语法结构〉《樱文论丛 第97卷 2018年3月》。）

（2）语音结构

任何1个句子的全体语法结构核心是“语音结构”。

语音单位是语元素音节，1个语元素音节具有1次发音时由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的全过程。语元素音节的最小成分单位是语音元素包括音元素和超音元素声调。语元素音节成分中包括同时具有音元素和超音元素声调的语音元素构成汉语语音结构的2个模型：“汉语语元素音节中语音元素结构模型”和“汉语语元素音节结构统音法式音节表”。

“汉语语元素音节中语音元素结构模型”也称作：“语音元素结构图”。

1个语元素音节具有1次发音时由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的全过程，其中的每1个语音元素包括同时具有音元素和超音元素声调，具有发音肌肉紧张一定阶段，并具有弧线型，单一方向有始终等等特征。（另参见笔者：2016年〈语音元素〉《樱文论丛 第92卷 2016年10月》。）

“语音元素结构图”表示汉语语元素音节中包括音元素同时具有弧线型超音元素声调的语音元素结构模型。图中的超音元素声调体系称作：“音之声”，音元

素体系中的元音体系称作：“音之元”，辅音体系包括辅音和半元音体系分别称作：“音之辅”和“音之介”。（参见：“图（1）语音元素结构图”。）

“语音元素结构图”如“图（1）”。

（另参见笔者：2016年〈语音元素〉《樱文论丛 第92卷 2016年10月》、2017年〈语法结构〉《樱文论丛 第97卷 2018年3月》。）

“汉语语元素音节结构统音法式音节表”也称作：“统音法式音节表”。

“统音法式音节表”分“主表”和“辅表”二类。包括4个音节表：“表1”、“表2”、“表3”、“表4”。

主表：“表1”包括元音前不参与介音对立的音节模型及其构成的所有音节。

辅表：“表2”、“表3”、“表4”包括元音前参与介音对立的音节模型及其构成的所有音节。

“统音法式音节表”也称作：二类4音表。

“统音法式音节表”的4个音表，元音按“a”、“e”、“i”、“u”，辅音按“部位特征”、“方式特征”、“共鸣特征”顺序排列，表中的音节模型用韵母符号表示。

“统音法式音节表”记入音节符号，表1：265个。表2：51个。表3：63个。表4：24个。此外，“n(ng)”作为1个特殊音节符号（写在“注”中。）计入，共计404个。

“统音法式音节表”如“图（2）”。

（另参见笔者：2016年〈语音元素〉《樱文论丛 第92卷 2016年10月》、2017年〈语法结构〉《樱文论丛 第97卷 2018年3月》。）

图 (1) : 语音元素结构图

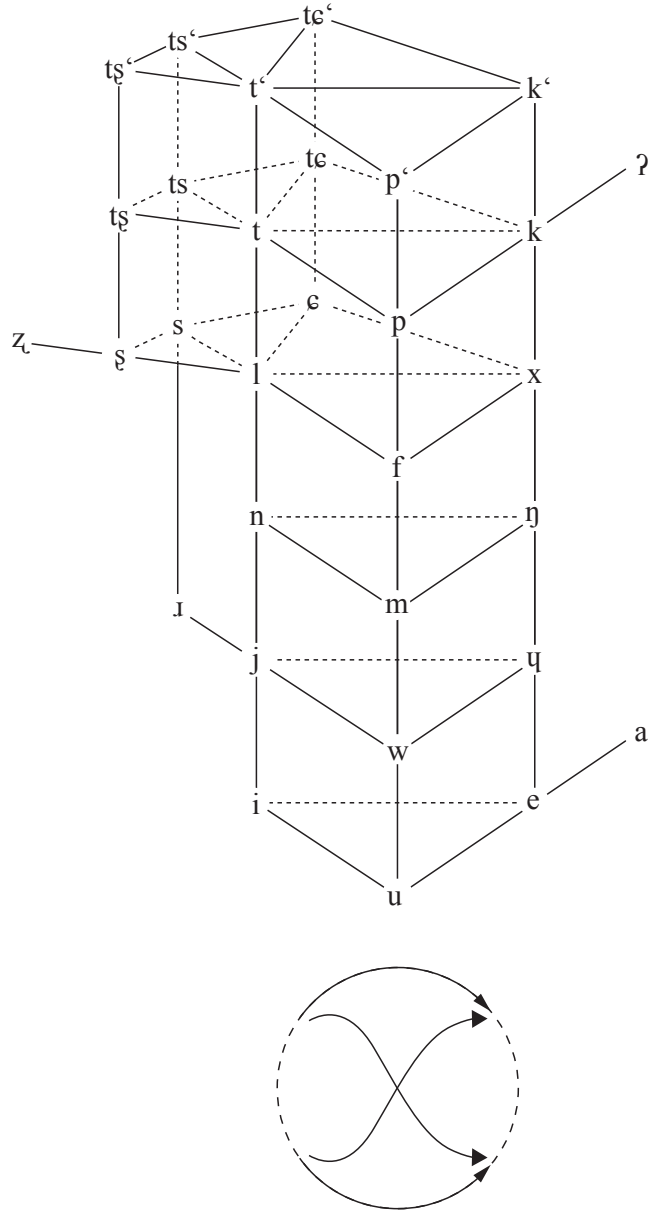


图 (1) : 语音元素结构图。表示汉语语音元素音节中包括音元素同时具有弧线型超音元素声调的语音元素结构模型。图中的超音元素声调体系称作：“音之声”，音元素体系中的元音体系称作：“音之元”，辅音体系包括辅音和半元音体系分别称作：“音之辅”和“音之介”。

图(2): 统音法式音节表

a		b	p	f	m	d	t	l	n	g/j	k/q	h/x	z	c	s	zh	ch	sh	r	
	a	ba	pa	fa	ma	da	ta	la	na	ga	ka	ha	za	ca	sa	zha	cha	sha		
		bai	pai		mai	dai	tai	lai	nai	gai	kai	hai	zai	cai	sai	zhai	chai	shai		
		bao	pao		mao	dao	tao	lao	nao	gao	kao	hao	zao	cao	sao	zhao	chao	shao	rao	
		an	ban	fan	man	dan	tan	lan	nan	gan	kan	han	zan	can	san	zhan	chan	shan	ran	
		ang	bang	pang	fang	mang	dang	tang	lang	nang	gang	kang	hang	zang	cang	sang	zhang	chang	shang	rang
	e/er	bo	po	fo	mo	de	te	le	ne	ge	ke	he	ze	ce	se	zhe	che	she	re	
	ei	bei	pei	fei	mei	dei	tei	lei	nei	gei	kei	hei	zei	cei		zei	shei			
	ou/o			fou	mou	dou	tou	lou		gou	kou	hou	zou	cou	sou	zhou	chou	shou	rou	
	en	ben	pen	fen	men					gen	ken	hen	zen	cen	sen	zhen	chen	shen	ren	
eng	beng	peng	feng	meng	deng	teng	leng		geng	keng	heng	zeng	ceng	seng	zheng	cheng	sheng	reng		
i	yi	bi	pi		mi	di	ti	li	ni	ji	qi	xi	zi	ci	si	zhi	chi	shi	ri	
	yin	bin	pin		min		lin	lin	nin	jin	qin	xin								
	ying	bing	ping		ming	ding	ting	ling	ning	jing	qing	xing								
u	wu	bu	pu	fu	mu	du	tu	lu	nu	gu	ku	hu	zu	cu	su	zhu	chu	shu	ru	
	wen				dun	tun	lun	hun	nun	gun	kun	hun	zun	cun	sun	zhun	chun	shun	run	
	weng				dong	tong	long	hong	nong	gong	kong	hong	zong	cong	song	zhong	chong	shong	rong	

统音法式音节表

表1

i		b	p	m	d	t	l	n	j	q	x
	ya								jia	qia	xia
	yao	biao	piao	miao	diao	tiao	liao	niao	jiao	qiao	xiao
	yan	bian	pian	mian	dian	tian	lian	nian	jian	qian	xian
	yang					liang	niang	jiang	qiang	xiang	
u	ye	bie	pie	mie	die	tie	lie	nie	jie	qie	xie
	you			miu	diu	liu	niu	jiu	qiu	xiu	

表2

u		d	t	l	n	g	k	h	z	c	s	zh	ch	sh	r
	wa					gua	kua	hua				zhua	chua	shua	
	wai					guai	kuai	huai				zhuai	chuai	shuai	
	wan	duan	tuan	luan	nuan	guan	kuan	huan	zuan	cuan	suan	zhuan	chuan	shuan	
	wang					guang	kuang	huang				zhuang	chuang	shuang	
	wo	duo	tuo	luo	nuo	guo	kuo	huo	zuo	cuo	suo	zhuo	chuo	shuo	ruo
	wei	dui	tui	lui	nuo	gui	kui	hui	zui	cui	sui	zhui	chui	shui	rui

表3

表4

ü			l	n	j	q	x
	yuan				juan	quan	xuan
	yue	lue	nue	que	jue	que	xue
	yu	lü	nü	qu	ju	qu	xu
	yun			jun	jun	qun	xun
	yong			jiong	qiong	xiong	

注：二类4音表记入音节符号，表1：265个。表2：51个。表3：63个。表4：24个。此外，“n(ng)”作为1个特殊音节符号计入。共404个。

二、音等论在今后语言教学研究中的作用

这一语言学的方法论可以用于指出任何 1 个句子语言单位具有 2 个形式：包括超音成分的音声语言表达形式和音声语言的表记形式。朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子，就可以指出任何 1 个句子语言单位及其全部成分以及 1 个句子的语法结构和包括可以区分句法语汇结构、句法结构、语汇结构、语音结构的全体语法结构。

这一语言学的方法论用于今后的语言教学与研究，可以解答语言学基础理论研究中的语言形式、语言单位、语法部门、语法单位、句法语汇结构、句法结构、语汇结构、语音结构和全体语法结构及其关系以及其他有关方面的问题，化解以往无法解决的全部疑难问题，有利于基础语言教学标准化。

以下扼要说明用于基础汉语教学的 1 个句子及其语法结构分析和语音元素及统音法式音节表 2 个问题。

- 1、1 个句子及其语法结构分析
- 2、语音元素及统音法式音节表

1、1 个句子及其语法结构分析

如果把 1 个句子语言单位具有 2 个形式：包括超音成分的音声语言表达形式和音声语言的表记形式用于基础汉语教学，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子，就可以指出任何 1 个句子及其具有的无限数量相同句，可以用于指出正确的 1 个句子和不正确的句子的区别。

如果把指出 1 个句子的语法结构用于基础汉语教学，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子，就可以指出任何 1 个句子的语法结构是“句法词”和“语法词”构成的句法语汇结构。句法语汇结构模型包括：句法结构模型的“二类四等句法词”和语汇结构模型的“二类四等

8品词”2个模型。分析句子的语法结构只要指出了“句法词”和“语法词”，1个句子的句法语汇结构就清楚了。

(1) 1个句子

如果把1个句子语言单位具有2个形式：包括超音成分的音声语言表达形式和音声语言的表记形式用于基础汉语教学，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子，就可以指出任何1个句子及其具有的无限数量相同句。

例如，可以指出朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”是1个句子，可以用于指出这1个句子具有的无限数量相同句。

如果把指出正确的1个句子用于基础汉语教学，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的1个句子与音声语言表达形式相一致就是正确的句子，反之，用附加句切符号和标峰重音符号描写的句子与音声语言表达形式不相一致就不能用于指出1个句子而是不正确的句子。

例如，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”可以用于指出这1个句子及其具有的无限数量相同句与音声语言表达形式相一致是正确的句子，反之，用附加句切符号和标峰重音符号描写的句子与音声语言表达形式不相一致就不能用于指出1个句子而是不正确的句子。

如果把相同文字有可能表记正确的2个非相同句用于基础汉语教学，朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子，就可以指出相同文字有可能表记与音声语言表达形式相一致正确的2个非相同句。

例如，可以指出朗读文字符号表记的音声语言的表记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 他 | 写得好 |。”和“| 他 | 写得好 |。”是2个句子。这2个句子分别是与音声语言表达形式相一致具有无限数量相同句的正确的句子，可以用于指出相同文字有可能表记正确的2个非相同句。

如果把任何1个句子的音声语言表达形式与表达的意思相一致而音声语言的

标记形式是对音声语言表达形式的标记用于基础汉语教学，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子，就可以用于指出正确的1个句子与另1个句子的区别。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”和“| 你好吗 | ？”这2个句子，可以用于指出二者的音声语言表达形式与表达的意思相一致，是正确的句子。

又如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 他 | 写得好 |。”（这1个句子的意思是：他写得很好。）和“| 他 | 写得好 |。”（这1个句子的意思是：他能写好。），可以用于指出这2个句子的音声语言表达形式与表达的意思相一致，是正确的句子。

如果用附加句切符号和标峰重音符号描写的音声语言表达形式与表达的意思不相一致，就不能指出1个句子，必然是不正确的句子。可以用于指出正确的1个句子与不正确的句子的区别。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 春天的心 | 活在 | 春天的人 | 的 | 身体里 |。”可以指出这1个句子的音声语言表达形式与表达的意思相一致，是正确的句子，但如果把句切符号或标峰重音符号写在了其他位置就不能指出1个句子，必然是不正确的句子。可以用于指出正确的1个句子与不正确的句子的区别。

如果把区分正确的1个句子用于基础汉语教学，就可以指出区分正确的1个句子的依据是任何1个语言包括各地方言方音本身具有的超音成分。音声语言表达形式中的停顿、轻重音、标峰重音、声调等等是语言具有的超音成分，标记音声语言的文字符号是语言具有的超音成分单位，依据语言具有的超音成分区分的1个句子语言单位以及包括句法部门、语汇部门、语音部门、标记部门单位的全部成分单位是语言的超音成分单位。可以用于指出，任何1个语言包括各地方言方音都可以用这一方法指出正确的1个句子。

例如，可以指出无论用标准的汉语普通话还是用汉语各地方言方音，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 春天的心 | 活在 | 春天的人 | 的 | 身体里 |。”是相同句。

那么，又可以用于指出，任何时候无论过去现在将来存在和有可能存在的任何1个语言包括各地方言方音都可以用这一方法指出正确的1个句子。

（2）结构分析

如果把1个句子的语法结构用于基础汉语教学，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子，就可以指出任何1个句子的语法结构是“句法词”和“语法词”构成的句法语汇结构。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”可以指出这1个句子的语法结构是包括“句法词”“| 你好 |”及其成分“语法词”“你”“好”构成的句法语汇结构。

如果把分析1个句子的句法语汇结构用于基础汉语教学，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子，就可以指出1个句子的句法语汇结构包括“句法结构”和“语汇结构”，句法语汇结构模型包括：句法结构模型的“二类四等句法词”和语汇结构模型的“二类四等8品词”2个模型，分析句子的语法结构只要指出了“句法词”和“语法词”，1个句子的句法语汇结构就清楚了。

例如，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写的“| 你好 |。”“| 你好吗 |？”和“| 我 | 是 | 学生 |。”可以用于指出任何1个句子具有包括超音成分的音声语言表达形式和音声语言的标记形式，朗读文字符号标记的音声语言的标记形式用附加句切符号和标峰重音符号描写句子可以用于指出正确的任何1个句子的语法结构中句法词数目类型及其成分语法词数目类型，可以用于指出任何1个句子的语法结构是句法语汇结构，句法语汇结构包括“句法结构”和“语汇结构”，句法结构模型包括二类四等句法词，语汇结构模型包括二类四等8品词，可以用于指出分析句子的语法结构只要指出了“句法词”和“语法词”，1个句子的句法语汇结构就清楚了。

那么，又可以用于指出，任何时候无论过去现在将来存在和有可能存在的任何

1 个语言包括各地方言方音都可以用这一方法指出 1 个句子的语法结构。分析句子的语法结构只要指出了“句法词”和“语法词”，1 个句子的句法语汇结构就清楚了。

2、语音元素及统音法式音节表

如果把 1 个句子全体语法结构的核心是语音结构，语元素音节的最小成分单位是同时具有音元素和超音元素声调的语音元素用于基础语音教学，就可以指出语音元素构成汉语语音结构的 2 个模型。

（1）语音元素

如果把语元素音节中的最小成分单位是同时具有音元素和超音元素声调的语音元素用于基础语音教学，就可以指出汉语拼音符号是汉语语音的表记符号，汉语拼音符号表示的基本单位是语音元素，可以把汉语拼音音节符号与其表示的语元素音节及其成分中同时具有音元素和超音元素声调的语音元素区分开来。

例如，“中国语（zhōngguóyǔ）”发音时可以指出其成分的 3 个语元素音节中，“中（zhōng）”的元音是“u”的“同位音”，“国（guó）”的元音是“e”的“同位音”，“语（yǔ）”的元音是“i”的“同位音”。可以用于指出汉语拼音符号是汉语语音的表记符号，汉语拼音符号表示的基本单位是语音元素，可以把汉语拼音音节符号与其表示的语元素音节及其成分中同时具有音元素和超音元素声调的语音元素区分开来。

如果把“汉语语元素音节中语音元素结构模型”即“语音元素结构图”用于基础语音教学，就可以指出汉语语元素音节的“声调”是“超音元素声调”，可以把“四声字调”与语元素音节区分的“声调音节”区分开来。

例如，“中国语（zhōngguóyǔ）”发音时可以指出其成分的 3 个语元素音节分别具有 1 次发音时由发音肌肉紧张增强开始到紧张减弱结束为止的全过程，可以用于指出语元素音节的“声调”是其发音全过程中每 1 个语音元素具有的与音元素同时的“超音元素声调”。可以把“四声字调”与语元素音节区分的“声调音

节”区分开来。(参见“图(1):语音元素结构图”。)

(另参见笔者:2016年〈语音元素〉《桜文论丛 第92卷 2016年10月》、2017年〈语法结构〉《桜文论丛 第97卷 2018年3月》。)

(2) 4个音表

“汉语语元素音节结构统音法式音节表”即:“统音法式音节表”。

“统音法式音节表”包括“主表”和“辅表”的4个音表。也称作:“二类4音表”。

“统音法式音节表”于1997年作成并开始用于本班的基础语音教学,2016年略作修改。(“统音法式音节表”参见“图(2):统音法式音节表”。另参见笔者:2016年〈语音元素〉《桜文论丛 第92卷 2016年10月》。)

如果把“统音法式音节表”的“二类4音表”用于基础语音教学,只要按照“统音法式音节表”“主表”和“辅表”的排序就可以指出汉语拼音音节符号表示的音节读音。

例如,“中国语(zhōngguóyǔ)”发音时可以指出其成分的3个“语元素音节”中,“中(zhōng)”在“主表”“表1”“u”栏目中,前辅音“zh”与元音之间不参与介音,元音应是“u”的“同位音”,“国(guó)”在“辅表”“表3”“u”(/ w /)栏目中,前辅音“g”与元音之间参与介音“ / w /”,元音应是“e”的“同位音”,“语(yǔ)”在“辅表”“表4”“ü”(/ y /)栏目中,元音前是半元音(介音)“ / y /”,元音应是“i”的“同位音”。(参见“图(2):统音法式音节表”。另参见笔者:2016年〈语音元素〉《桜文论丛 第92卷 2016年10月》。)

如果把“统音法式音节表”的4个音表用于基础语音教学,必然可以简化基础语音教学程序。

例如,“统音法式音节表”区分4个音表,“主表”“表1”有4个栏目,表示包含在“天、地、人、物”中的元音:“a”、“i”、“e”、“u”,先有“天、地”中的元音:“a”、“i”,后有“人、物”中的元音:“e”、“u”,按先后交叉排序

为：“a”、“e”、“i”、“u”。“辅表”“表2”、“表3”、“表4”的栏目分别是“i”、“u”、“ü”表示元音前有半元音（介音）“/ y /”、“/ w /”、“/ ʉ /”。

又例如，“统音法式音节表”的4个音表中，“表1”的音节数为265个，“表2”的音节数为51个，“表3”的音节数为63个，“表4”的音节数为24个，此外，“n(ng)”作为1个特殊音节符号（写在“注”中。）计入，共404个。“主表”音节数约占总数的65.6%，“辅表”音节数约占总数的34.4%。（参见“图（2）：统音法式音节表”。）

（另参见笔者：2016年〈语音元素〉《樱文论丛 第92卷 2016年10月》。）

我们从1997年开始在基础语音教学中采用了“统音法式音节表”，学生可以依据“统音法式音节表”掌握汉语拼音音节符号和正确的读音，使语音教学取得事半功倍的效果。

结 语

本文汇报中国语言学基础理论“音等论”研究的结果，提出了句子语言单位及其全体语法结构和汉语语音单位及其语音结构模型。指出这一语言学的方法论可以作为确立以现代汉语为代表的中国国语（标准语）依据，有利于今后基础语言教学标准化，并可以适用于今后的语言学基础理论研究和语言教学与研究以及其他相关联的各个领域。

1、句子语言单位及其全体语法结构

中国语言学基础理论“音等论”提出了“句子”语言单位及其全部成分单位数目类型。其结果可以用于指出任何1个句子的语法结构是句法语汇结构，1个句子的全体语法结构核心是语音结构，1个句子的全体语法结构是包括可以区分句法语汇结构、句法结构、语汇结构、语音结构的超音全体语法结构。

2、汉语语音单位及其语音结构模型

中国语言学基础理论“音等论”提出了“语元素音节”语音单位及其全部成分单位数目类型。其结果可以用于指出任何1个语元素音节的语音结构是由同时具有音元素和超音元素声调的语音元素构成的。语音元素构成汉语语音结构2个模型：“汉语语元素音节中语音元素结构模型”，也称作“语音元素结构图”和“汉语语元素音节结构统音法式音节表”，也称作“统音法式音节表”。

3、有利于今后基础语言教学标准化

中国语言学基础理论“音等论”提出这一语言学的方法论可以用于指出区分1个句子的依据是1个语言包括各地方言方音本身具有的超音成分，任何时候无论过去现在将来存在和有可能存在的任何1个语言包括各地方言方音都可以用这一方法指出正确的1个句子。这一语言学的方法论可以作为确立以现代汉语为代表的中国国语（标准语）依据，有利于今后基础语言教学标准化。

4、适用于今后语言关联的各个领域

中国语言学基础理论“音等论”提出这一语言学方法论的语法模型具有特定性、一般性、概括性、适用性。可以用于解答语言学基础理论研究中的语言形式、语言单位、语法部门、语法单位、句法语汇结构、句法结构、语汇结构、语音结构和全体语法结构及其关系以及其他有关方面的问题，可以化解以往语言研究、语言学基础理论研究、中国语言学基础理论研究和现代中国语语法、语汇、语音研究中无法解决的全部疑难问题，可以适用于今后的语言学基础理论研究和语言教学与研究以及其他相关联的各个领域。

中国语言学基础理论“音等论”提出了科学语言学的方法论，沿着科学语言学方向发展是历史赋予我们全体语言工作者、教育者、研究者的使命。

2018年 春

参考文献要目：

- 张世禄 《中国音韵学史》 台湾商务印书馆1986
 高名凯，石安石 《语言学概论》 中华书局1963
 高名凯 《语言论》 中华书局1995
 服部四郎 《言語学の方法》 岩波书店1960
 市河三喜，服部四郎 《世界言語概説》 研究社1995
 岑麒祥 《语音学概论》 科学出版社1959
 谢云飞 《语音学大纲》 台湾学生书局1987
 罗常培 《普通语音学纲要》 商务印书馆1981
 罗常培 《汉语音韵学导论》 中华书局1956
 赵元任 《北京口语语法》（李荣译） 中国青年出版社1953
 赵元任 《A GRAMMAR OF SPOKEN CHINESE》 台湾敦煌书局1968
 徐世荣 《普通话语音知识》 文字改革出版社1980
 刘月华 潘文娱 故鞞 《实用现代汉语语法》 外语教学与研究出版社1983
 冯志伟 《现代语言学流派》 陕西人民出版社1987
 万清华 〈关于“去”与“来”动词的归类〉《中国语学》第242号 1995年
 萬清華 〈中国語の語音体系における語音単位〉《言語与文化论集》第4号 1997
 万清华 〈超音元素一声调〉《中国语研究》第39号 1997
 万清华 〈构语形态“子”的分类〉《开篇》第16号 1997
 萬清華 〈音等论〉1998年学位论文 日本国立国会图书馆藏制本
 萬清華 〈说“儿”〉《人文研究》第134集 1998年12月
 萬清華 〈动态语言学原理〉《樱文论丛》第61卷 2004年8月
 万清华 〈句切和标峰重音〉《樱文论丛》第73卷 2009年2月
 萬清華 〈说“的”〉《樱文论丛》第79卷 2011年2月
 萬清華 〈说“就”“才”〉《樱文论丛》第82卷 2012年2月
 萬清華 〈声调描写〉《樱文论丛》第84卷 2013年2月
 萬清華 〈句单位〉《樱文论丛》第86卷 2014年2月
 萬清華 〈单语〉《樱文论丛》第89卷 2015年3月
 萬清華 〈语言分析方法〉《樱文论丛》第90卷 2015年10月
 萬清華 〈语音元素〉《樱文论丛》第92卷 2016年10月
 萬清華 〈语法结构〉《樱文论丛》第97卷 2018年3月

